FUNDAMENT-ALLIANZ · ARCHITEKT DES ERFOLGS

Vertrag zur Auftragsverarbeitung Der Glockenturm

Art. 28 DSGVO · IQ Mediengruppe LLC

Stand: 22. November 2026

INHALT

1. Parteien und Gegenstand
2. Art, Zweck und Betroffene
3. Weisungen
4. Pflichten des Auftragsverarbeiters
5. Technische und organisatorische Maßnahmen
6. Unterauftragsverarbeiter
7. Drittlandbezug
8. Ende der Verarbeitung
9. Schlussbestimmungen

1. Parteien und Gegenstand

Verantwortlicher ist der Kunde, der den Glockenturm nutzt – mit einem eigenen Glockenturm-Tarif oder über einen Tarif, in dem der Glockenturm enthalten ist („Kunde“). Auftragsverarbeiter ist die IQ Mediengruppe LLC, 30 N Gould St Ste N, 82801 Sheridan, WY, USA, vertreten durch Meik Frankenhauser, Bahnhofstr. 10A, 67059 Ludwigshafen, zugleich Vertreter in der Union nach Art. 27 DSGVO („wir“). Gegenstand ist die Verarbeitung personenbezogener Daten Dritter, die in Texten enthalten sind, die der Kunde in der Hörbuch-Werkstatt des Glockenturms hochlädt, auswählt oder einfügt, sowie in den daraus erstellten Audiodateien. Dieser Vertrag gilt, solange der Kunde den Glockenturm nutzt, und wird mit der ersten Nutzung geschlossen.

2. Art, Zweck und Betroffene

Der Glockenturm liest Texte des Kunden mit einer KI-Stimme vor und erstellt daraus Hörbücher; im Sendeplan veröffentlicht der Kunde eigene Podcasts. Enthält ein Text Daten Dritter (z. B. Namen, Zitate, Fallbeispiele), verarbeiten wir sie nur, um den Text in Kapitel zu gliedern, ihn mit einer KI-Stimme vorlesen zu lassen, die Audiodateien zu speichern und dem Kunden zum Anhören und Herunterladen bereitzustellen.

Betroffene: Personen, die in den Texten des Kunden genannt werden. Daten: alle Angaben, die der Text enthält. Der Kunde stellt sicher, dass er die Texte so verwenden darf. Hörproben werden nicht gespeichert.

Glockenstube (Aufnahmen mit Gästen): Wir stellen Aufnahmeräume bereit, speichern Namen und Einwilligungen der Gäste als Nachweis für den Kunden sowie die Tonspuren aller Teilnehmenden in einem nicht öffentlichen Speicher. Betroffene: Gäste und Gastgeber. Daten: Name, Stimme

(Tonaufnahme), Einwilligung mit Zeitpunkt, technische Verbindungsdaten. Rohspuren löschen wir mit dem Raum, spätestens nach der eingestellten Frist ohne Nutzung (Standard 30 Tage). Unterauftragsverarbeiter für die Weiterleitung von Verbindungen (falls aktiviert): Cloudflare, Inc. (TURN).

Schnittplatz: Mischen und Schneiden laufen im Browser des Kunden. Wählt der Kunde „Transkript erstellen“, legen wir die Mischung in Teilen von höchstens neun Minuten kurz in unserem nicht öffentlichen Speicher ab, lassen sie von OpenAI oder – je nach Einstellung – Microsoft Azure Speech verschriftlichen und löschen die Teile sofort danach. Das Transkript speichern wir beim Schnitt, bis der Kunde ihn oder den Raum löscht. Für Entwürfe von Titel, Shownotes und Kapiteln geht der Text des Transkripts mit den Namen der Teilnehmenden an unseren KI-Dienstleister (OpenAI oder Anthropic) und wird dort nicht gespeichert. Betroffene: Gäste und Gastgeber. Daten: Stimme, gesprochener Inhalt, Namen.

Video-Podcast: Ist ein Raum auf Video geschaltet, speichern wir zusätzlich eine verkleinerte Fassung des Kamerabildes jeder einwilligenden Person (Standard 720p) im selben nicht öffentlichen Speicher und mit denselben Löschfristen wie die Tonspuren, dazu die eigene Einwilligung fürs Bild mit Text und Zeitpunkt. Kopien in hoher Qualität bleiben auf den Geräten der Teilnehmenden und erreichen uns nicht. Das fertige Video setzt der Kunde in seinem Browser zusammen. Betroffene: Gäste und Gastgeber. Daten: Bild (Videoaufnahme), Einwilligung fürs Bild mit Zeitpunkt.

Clips: Kurze Videos aus einem Schnitt entstehen im Browser des Kunden. Plant der Kunde einen Clip in Metricool ein, speichern wir die Videodatei öffentlich lesbar unter einer nicht erratbaren Adresse, bis der Kunde Clip, Schnitt oder Raum löscht. Die Übergabe an Metricool erfolgt mit dem eigenen Metricool-Zugang des Kunden (Bautakt Pro); Metricool ist dafür Auftragsverarbeiter des Kunden, nicht unserer.

Sendeplan (Podcasts): Veröffentlicht der Kunde eine Sendung, stellen wir Sendungsseite, RSS-Feed, Player und Audiodateien öffentlich bereit und zählen Abrufe je Folge, Tag und Art (Podcast-App oder Player) – ohne IP-Adresse, Browserkennung oder Herkunft. Betroffene sind zusätzlich Gäste und andere Personen, die in den Folgen zu hören oder in den Beschreibungen genannt sind, sowie Hörerinnen und Hörer (nur als Teil der Abrufzahl). Der Kunde ist für die Inhalte und die Einwilligung seiner Gäste verantwortlich. Nutzt der Kunde Steady, stellen wir zusätzlich einen nicht öffentlichen, mit einem geheimen Schlüssel geschützten Feed bereit, den Steady abruft; das Verhältnis zwischen Kunde und Steady regelt der Kunde direkt mit Steady.

3. Weisungen

Wir verarbeiten die Daten nur auf dokumentierte Weisung des Kunden; als Weisung gelten die Einstellungen und Aktionen in der Hörbuch-Werkstatt (Speichern, Hörprobe, Erstellen, Abbrechen, Herunterladen, Löschen) sowie schriftliche Weisungen. Wir nutzen die Daten nicht für eigene Zwecke, übernehmen sie nicht in eigene Kontakt- oder Werbelisten und verwenden sie nicht für Inhalte anderer Kunden. Halten wir eine Weisung für rechtswidrig, weisen wir darauf hin.

4. Pflichten des Auftragsverarbeiters

Vertraulichkeit aller mit der Verarbeitung befassten Personen; Maßnahmen nach Art. 32 DSGVO (Abschnitt 5); Unterstützung bei Anfragen Betroffener, bei Meldungen von Datenschutzverletzungen und bei Datenschutz-Folgenabschätzungen; unverzügliche Information des Kunden über Verletzungen des Schutzes personenbezogener Daten.

5. Technische und organisatorische Maßnahmen

- Zugriff nur mit persönlicher Anmeldung; die Hörbücher eines Kunden sind nur für ihn und das Team der Fundament-Allianz sichtbar.
- Hörbuch-Dateien in einem nicht öffentlichen Speicher; abrufbar nur über zeitlich begrenzte, persönliche Links (1 Stunde). Podcast-Folgen und Cover liegen erst dann in einem öffentlichen Speicher, wenn der Kunde sie für eine Sendung hochlädt oder übernimmt.
- Abrufzählung ohne personenbezogene Merkmale; Hochladen nur über einmalige, signierte Links mit Prüfung von Dateiart und Bildgröße.
- Verschlüsselte Übertragung (TLS); an den Stimmen-Anbieter gehen nur die vorzulesenden Textabschnitte, keine Angaben zum Kunden.
- Betrieb in der EU (Frankfurt am Main) mit regelmäßigen Sicherungen.
- Regelmäßige Kontrolle und Anpassung der Maßnahmen.

6. Unterauftragsverarbeiter

- Supabase Inc., 970 Toa Payoh North #07-04, Singapur – Datenbank, Dateispeicher und Server, Speicherort EU (Frankfurt am Main); Standardvertragsklauseln vereinbart
- OpenAI, L.L.C., 3180 18th Street, San Francisco, USA – Sprachausgabe (KI-Stimme), solange dieser Anbieter eingestellt ist (übermittelt werden die vorzulesenden Textabschnitte), Transkripte im Schnittplatz (Tonteile, sofort danach gelöscht) und Textentwürfe; Standardvertragsklauseln vereinbart, keine Nutzung zum Training
- Anthropic, PBC, 548 Market St, San Francisco, USA – Textentwürfe im Schnittplatz (Titel, Shownotes, Kapitel), wenn diese Einstellung gewählt ist; übermittelt wird der Text des Transkripts; Standardvertragsklauseln vereinbart, keine Nutzung zum Training
- Microsoft Ireland Operations Limited, One Microsoft Place, South County Business Park, Leopardstown, Dublin 18, Irland (Azure Speech) – Sprachausgabe (KI-Stimme), sobald dieser Anbieter eingestellt ist; Verarbeitung in einem Rechenzentrum in der EU; übermittelt werden die vorzulesenden Textabschnitte und – wenn eingestellt – Tonteile für Transkripte im Schnittplatz (sofort danach gelöscht)
- 1blu AG, Riedemannweg 60, 13627 Berlin – Webhosting
- Cloudflare, Inc., 101 Townsend St, San Francisco, USA – Weiterleitung von Sprach- und Bildverbindungen in der Glockenstube (TURN), nur wenn aktiviert und nur wenn keine direkte Verbindung zustande kommt; der Ton bleibt Ende-zu-Ende-verschlüsselt (WebRTC); Standardvertragsklauseln bzw. EU-US Data Privacy Framework Über Änderungen der Unterauftragsverarbeiter informieren wir vorab; der Kunde kann aus wichtigem Grund widersprechen.

7. Drittlandbezug

Eine Übermittlung in Drittländer erfolgt nur unter den Voraussetzungen der Art. 44 ff. DSGVO, insbesondere auf Grundlage von Standardvertragsklauseln bzw. des EU-US Data Privacy Framework.

8. Ende der Verarbeitung

Der Kunde kann Hörbücher mit allen Texten und Audiodateien sowie Sendungen und Folgen mit ihren Dateien jederzeit selbst löschen. Zwischendateien einzelner Abschnitte löschen wir, sobald ein Kapitel zusammengefügt ist. Nach Ende der Nutzung und Löschung des Kontos löschen wir die Daten innerhalb von 30 Tagen, sofern keine gesetzliche Aufbewahrungspflicht besteht. Auf Wunsch stellen wir vorher einen Export bereit.

9. Schlussbestimmungen

Es gilt Art. 82 DSGVO. Es gilt deutsches Recht. Auf Wunsch senden wir dir diesen Vertrag zusätzlich zur elektronischen Unterschrift. Fassung 2026-11.